

Miguel Vázquez López

C/Fuente Alegre 22, C.P.29190 Málaga(MALAGA)

D.N.I.:53.549.352-Q

Fecha de nacimiento: 12 de febrero de 1983

Lugar de nacimiento: Gijón(Asturias)

Teléfono: 616 552 606

miguelvazquezaudiovisual@gmail.com

Carnet de conducir tipo B.Vehículo propio.

Equipo propio de grabación HD.

Objetivos profesionales:

Desarrollarme en la industria audiovisual.

Actualmente trabajo como técnico freelance

www.miguelvazquez.es

FORMACIÓN

2003 - 2006 FP Grado Superior de Técnico Superior en Imagen Instituto politécnico Jesús Marín de Málaga 2000 horas.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2010 Operaciones con cámaras HD. LOASUR 90 horas.

Red One,HDCam 900r Sony,P2 Panasonic y HDV.Chroma key,etalonaje y

Estereoscopia básica (3D).

2009 Técnico en Iluminación. LOASUR 584 horas.

Iluminación de espectáculos,teatro,cine y televisión.Mesas Hydra y Avolites.

2007 Operador de Equipos de Televisión IFES 370 horas.

Prácticas de grabación y edición no lineal.

2006 Técnico en Sonido MUSIBELIOS 600 horas.

Mesas analógicas y digitales.

2002 - 2003.Producción y Realización de radio y televisión.

Escuela de radio y televisión de Málaga 1000 horas.

EXPERIENCIA LABORAL

VIDEO

- **Video Assist** en la tv movie “Luna Llena” de Kálida producciones S.L.

- Experiencia como auxiliar de video en espectáculos para LOASUR.S.L.

- **Realizador** en LISTENGO.S.L. y en CAYPESOL LATINA.S.L.

CÁMARA

-Desde 2003 hasta la actualidad he trabajado como **operador ENG y plató** para las siguientes productoras:

- COCOM.S.L.; EMEDIALAB.S.L.L; LOASUR.S.L; YASTAPRODUCCIONES.S.L;OVIDEO PUB,S.L
MEDIANTECOMUNICACIÓN.S.L;EMEFILMS.S.L;INFODELMEDIA.S.L.APROK.S.L;ÍKARO.S.L;
73140323PRODUCCIONES.S.L; EDÉN.S.L; FOTOTORCAL.S.L; FOTODÍAZ.S.L;FOTOVIDEOMALAGA;
TORREMOLINOSTV.S.L;MEMORYSTUDYOS.S.L;BUSINESS TV.S.L. y apoyando a varios operadores freelance.

-Manejo de los modelos de cámara más habituales y **hdslr,JVC,CANON,PANASONIC,SONY**.

-Grabaciones deportivas para Málaga C.F. y Onda Azul Málaga –Grabación de numerosos reportajes sociales.

ILUMINACIÓN

-**CINELUZ.SL.** Responsable del almacén. (**Actualmente**).

-SOUTHERN SUN S.L.**Eléctrico** para Widescope Productions en Spot de ropa interior masculina.

Eléctrico para Fresco Film en Spot telefonía móvil **BEELINE**.

Eléctrico para Fueradeserie Producciones en piloto para teleserie Cuarentañeras.

Eléctrico para Palma Pictures S.L.en serie para la **televisión Británica BBC**.

Eléctrico para Widescope Productions en Spot de la marca deportiva **ADIDAS**.

-SPIRAL PICTURES S.L. **Gaffer** en videoclip **Carlos Jean(coca-cola music experience)**(Junio 2012)

-ZPELLIN TELEVISION.S.L. en el programa **Mójate.(cuatro) 45 programas**(Julio 2011)

-LINZETV.SL. en el montaje de plató teleserie **Somos cómplices.(a3)**(2009)

-CINELUMEN S.L. en cortometraje **“La última mano” para el concurso Make it short**(Mayo 2012)

-ADRENT GLOBAL S.L. en spot del aceite de oliva **“oro mediterráneo”para China.**(2011)

-PURA ENVIDIA.S.L. en **spot promocional** de la propia agencia(Enero 2012)

-EMEDIALAB.S.L.L en spot **ciudades media Andalucía.(web)**(2011)

-LOASUR.S.L. en espectáculos y en la **película “Día roto”**. (2009-actualidad)

-KALIDAPRODUCCIONES.S.L.**Director de fotografía** en serie **Vodafone “Karmacambiante”**(2008)

EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

- **Técnico de grabación y postproducción de sonido** para **Cineforma.S.L**(Teleserie “Arrayán”)(2009) y **cursos locutados de office para funcionarios de la C.A.M.**

- **Edición** de programas,noticias,reportajes sociales y otras piezas para diversas productoras.

- **Software: Final Cut Pro;Adobe Premiere Pro;Sony Vegas Pro;Red cinex;Edius.Grass Valley; Adobe Photoshop cs;Wysiwyg** (diseño de iluminación).**VSN**(continuidad).

Tricaster;ATEM Black Magic;Toaster(realización).



OTROS DATOS

-Colaboración en numerosos cortometrajes con varios premios desde 2003 hasta la actualidad.

- Director de fotografía en “Ex-lege” dirigido por Alejandro Manzano.
- Director de fotografía en “Lacrimosa” producido por 3 Monkeys y Psicologo.
- Gaffer-codirección de fotografía en “Napoleón” dirigido por Enrique García.
Mención especial del jurado Festival de cine de Málaga 2013
- Eléctrico en el cortometraje “Tránsito” dirigido por Macarena Astorga.
Premio del público Festival de cine de Málaga 2013
- Gaffer en el cortometraje “Closet” dirigido por Rakesh Bhagwan.
- Gaffer en videoclip Carlos Jean(coca-cola music experience)
http://www.youtube.com/watch?v=O4S0OQB756g&feature=player_embedded
http://www.youtube.com/watch?v=nlFoKaimFIM&feature=results_main
- Director de fotografía en “Le Petite Mort” dirigido por Delia Márquez.
<http://www.notodofilmfest.com/ediciones/x/index.php?corto=34253#/Home/Ficha/34253/>
- Auxiliar de Red One y ayudante de stedy-cam en “La última víctima” de Ángel Gómez Hernández.
<http://www.angelgomezhernandez.com/proyectos/la-ultima-vctima/>
- Gaffer en “Echa a volar” videoclip de Javier Ojeda(Danza Invisible) dirigido por Enrique García.
<http://www.youtube.com/watch?v=EkSSdWle1po>
- Gaffer en spot “Ciudades media Andalucía” dirigido por Pablo Olmos Arrayales.
http://www.youtube.com/watch?v=yooA_6EPeNo
- Director de fotografía en “Dación en pago” dirigido por Pablo Accino.
<http://www.mucinesa.es/cine-al-minuto/cortos-cine-al-minuto.html>
- Eléctrico en “La última mano” dirigido por Juanjo del Junco para el concurso Make it short.
<http://www.makeitshort.net/>
- Gaffer en spot para la agencia “Pura Envidia” dirigido por Enrique García.
<http://www.puraenvidia.com/es/video.html>
- Gaffer en “El Hijo” dirigido por Venci Kostov.
<http://www.elhijofilm.com/>
- Gaffer-Codirección de fotografía en “El Billete” dirigido por Rosa Corbacho.
<http://vimeo.com/29449403>
- Eléctrico en “Jaque” dirigido por Pablo Accino.
<http://www.jovenesrealizadores.com/jaque>
- Eléctrico en “El Jinete austero” dirigido por Nacho Albert.
<http://la-vida-es-corta.blogs.fotogramas.es/2011/01/25/corto-en-ruta-el-jinete-austero-de-nacho-albert/>
- Eléctrico en “Suerte” dirigido por Jonathan Montañés.Producido por Impacto Producciones.
<http://la-vida-es-corta.blogs.fotogramas.es/2011/07/08/primer-vistazo-suerte-de-jonathan-montanes/>
- Eléctrico en “30 segundos” dirigido por Luismi Aguilera.
<http://vimeo.com/16163586>
- Director de fotografía en “Edipo” dirigido por Jesús Blanco.
http://www.youtube.com/watch?v=PBTBH_kgUGI
(Mejor cortometraje andaluz 2008,Festival diputación de Málaga)
- Director de fotografía en “Elapsed” dirigido por Jesús Blanco.
<http://www.youtube.com/watch?v=fXNNi2SgV2U>
- Director de fotografía en “Er-Patah” dirigido por Jesús Blanco.
<http://vimeo.com/1645166>
- Director de fotografía en spot “Mi capricho del baño” dirigido por Jesús Blanco.
- Director, guionista y productor en “Llama ya a ese numerito”.
- Director de fotografía en “Cierta Ficción” dirigido por Carlos Aguilar García.
- Director de fotografía en “Microtextifilina” dirigido por Carlos Aguilar García.
- Coordinador equipo técnico en “Glosolalia” dirigido por Luismi Aguilera.
- Gaffer-codirección de fotografía en “All-In” dirigido por Gonzalo Martínez.
- Gaffer en “El Abonado” dirigido por Pedro Pacheco.
- Gaffer en “Closet” dirigido por Rakesh Narwani.
- Director de fotografía en “Only Time” dirigido por Martín Crespo.
- Gaffer en “Eme” dirigido por Daniel Ramos.
- Eléctrico en “Dulce” dirigido por José Carlos Cuevas.
- Ayudante de cámara en “Astralis” dirigido por Antonio J.Bazalo.

Disponibilidad inmediata .Flexibilidad horaria y disposición para viajar.

Conocimientos musicales (guitarra).Manejo de carretillas elevadoras(3 años en almacenes)
Buena conducción y conozco perfectamente Málaga provincia.(2 años rent a car)